هدية العدد
نشافة أنيقة

سمير

العدد ٢٣٤ - ٢ اكتوبر ١٩٦٠

مليما
٤٠

مدرسة

- ياللا على المدرسة !



اذا أحببت دروسك ، وتفانيت فيها .

اذا فكرت فيها بالنهار وحلمت بها فى الليل .

اذا ركزت كل خلاياعقلك وقلبك فى المذاكرة .

اذا ذهبت الى مدرستك وأنت مستريح .

اذا اعتبرت كل فشل يصادفك ، انما هو مجرد مقدمة لنهاية موفقة .

اذا لم يركبك الغرورعندما تنجح ، وآمنت بانك مازلت فى أول الطريق وبأن بينك وبين الكمال مشوار طويل .

اذا احببت كل زملائك .

اذا لم تحقد على الذين تفوقوا عليك ، وانما اعترفت لهم بالكفاية وحاولت ان تدرس سر تفوقهم عليك وتصلح من عيوبك .

اذا فعلت كل هذا . ستجد الحظ حليفك والنجاح فى انتظارك ، والدنيا تحيطك بذراعيها .

واهنئك مقدما .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل





شكرا لهؤلاء الاصدقاء .

بانسيه بنيامين ـ محمود عباس طه ـ عبد النبى فرج القوصى ـ عبد الله احمد الشيخ ـ محمد محمود حلمى حافظ ـ مفيد هزيم ـ عبد الحميد رشيد ـ رامز القصيرة ـ محمد سمير الباشا ـ طارق محمد حسين عزت ـ الهام عبد البديع ـ سيد حسن شحاته ـ محمد حمدى السباعى ـ هدى صادق محمد عقل ـ محمد عبد العزيز حافظ ـ محمد جعفر محمد ـ هالة فازى ـ بدرية الزهونى ـ سمير زخارو ـ جميل خميس ـ مصطفى على ابوش ـ احمد يوسف الحداد ـ اسماعيل بن نافع ـ عصمت احمد العدوى ـ الياس جوزيف .

وصلتنا منهم طرائف ، ولكنها للاسف غير صالحة للنشر .

نكت

اهدى شخص لصديقه جوادا هزيلا ، فمات ساعة وصوله ، فارسل الصديق الى المهدى يقول له :

« ما رايت ابدا اسرع من جوادك هذا ، فقد اجتاز ما بين الدنيا والآخرة فى أقل من ساعة .

رمضان احمد ـ مصر الجديدة



قالت الام لابنتها ، وهى تناولها سماعة التليفون :

ـ لا تطيلى فى الحديث كثيرا ، فان العشاء سيكون معدا بعد ساعة ونصف .

وليد عنبرجى ـ حلب

***

بعدما انتهى المدرس من شرح الدرس قال :

ـ ماحدش عاوز يسال عن حاجة ؟

فرفع احد التلاميذ اصبعه وقال :

ـ ايوه انا ، هو فاضل اد ايه على انتهاء الحصة ؟

سهير احمد رسول ـ الاسماعيلية

فزورة

كان أحد الباعة الجائلين يسير بعربته فى أحد الشوارع فنادته سيدة وطلبت منه شيئا ما . فسألها :

« شاى ، والا ميه ؟ »

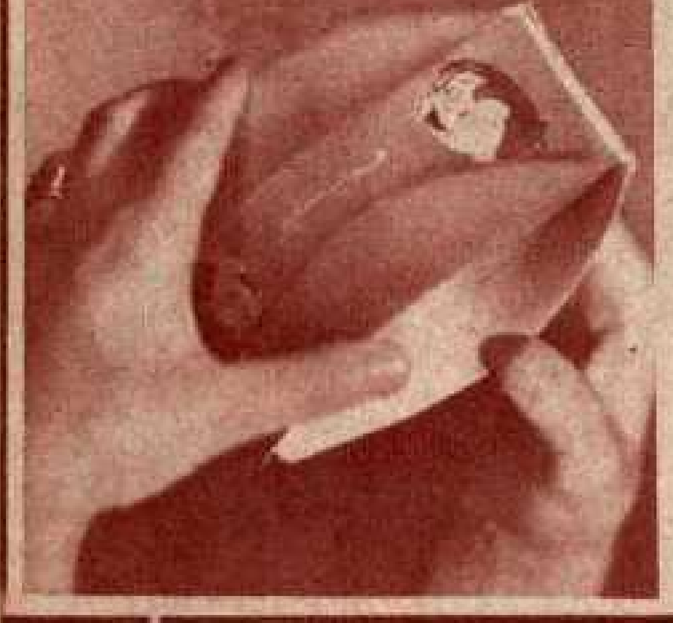
فماذا يبيع البائع ؟

هدية العدد : نشافة انيقة

يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه هدية لطيفة بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد . انظر الى الصورة يا صديقى ، وأثن عند الخط المضغوط عليه فيصبح لديك نشافة انيقة .

وتمنياتى لكم بعام دراسى سعيد





ايمن فيومى


إضحك مع المدارس
أبو كريم
العياده النفسيه للأطفال
بالرغم من إني ركبت شنب .. برضه
مش راضيين يقبلوني في الجامعة ؟
- ودا أستاذ الموسيقى بتاعنا !
سنة أولى
سنة ثانية
سنة ثالثة
المدارس في الهند
طلعني سنة تالتة .. ؟
جغرافيا
المدرس : إيه هي المسافة بين مصر ونيويورك ؟
التلميذ : بالمتر والا بالسنتي ؟

شريف رشاد

باسل

وسر جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » الى السودان بدعوة من « سيد » ابن عم « فلفل » . وفي محطة الخرطوم استقبلهم شخص ادعى أنه رسول « سيد » واركبهم سيارة ، ومروا في الطريق بغابة ، ولما جاء الليل عسكروا في الغابة ، وفي الصباح اكتشف الاصدقاء اختفاء الرجل ومعه السيارة ، وبينما كان الاصدقاء يدبرون امرهم هاجمهم خرتيت ، ولم ينقذهم منه الا ظهور الفيل عدو الخرتيت .















بهيج رزق اسكندر









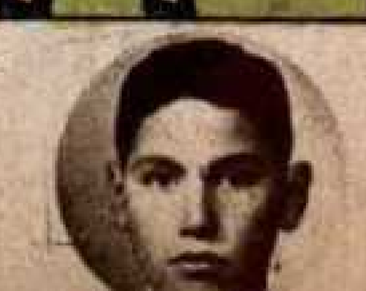











محمود حسن كوما



















البقية فى العدد القادم



محمد حامد محمد هلال

٥٠٠ جائزة للفائزين
فى مسابقة اللغز البوليسى

• ٢٤٦٩٠ متسابقا اشتركوا فى المسابقة • • مبروك لـ ٥٠٠ متسابق فازوا بالجوائز •

قراء « سمير » اثبتوا انهم اذكياء جدا ، بالرغم من ان الالغاز لم تكن سهلة ، ولذا يسرنا ان ننشر الحل الصحيح لكل لغز بوليسى للاصدقاء الذين لم يوفقوا فى معرفة الاجابات الصحيحة :

أسماء الفائزين على صفحة ٣٠

حل الالغاز

اللص : « شكرى » هو اللص ، لان البصمات كانت لشخص « اشول » ، وعندما كان « شكرى » يكتب ، كان يكتب بيده اليسرى ، فتأكد وكيل النيابة انه هو اللص .

٢ ــ سر الخطاب : الخطاب مزور لان المعلم « جمعة » قال :

انه ارسله له عام ١٩٥١ ، والطوابع التي على الظرف صدرت بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ .

٣ ــ التوأمان : « لطيف » هو اللص ، لانه لم يكن فى استطاعته رؤية ساعة الجامعة على هذا البعد نظرا لان نظره ضعيف ، وخاصة وقد زعم ان شقيقه سرق نظارته .

٤ ــ المجهول : الجانى هو « حافظ » ، اذ كيف عرف أن الغرفة كانت مظلمة ، وان المصاب ليست اصابته خطيرة ، فى حين ان احدا لم يدخل الغرفة غير رجال الشرطة ، ووجدوها مظلمة .

٥ ــ الكنز المفقود : السكرتير هو اللص ، لانه زعم أنه شاهد الفيلم حتى نهايته ، رغم ان الفيلم توقف لانقطاع التيار الكهربائى كما قالت زوجة المفتش « رشدى »

٦ ــ العربة السوداء : اتصل « رشدى » بنقطة قليوب ، فعرف ان عربة سوداء مرت وعليها « نمرها » كاملة ، وبعد الاتصال بنقطة مرور « طوخ » . علم أن هناك عربة سوداء مرت بسرعة ، وليس عليها نمرة . ففهم المفتش ان النمرة وقعت بين « قليوب » و « طوخ » ، وفعلا عثر على نمرة العربة فى الطريق الزراعى . ومن سجلات المرور عرف صاحب العربة ، وقبض عليه .

٧ ــ الكرة الشراب : بمجرد ان راى الضابط شظايا الزجاج خارج الفترينة ، عرف ان الكرة الشراب لم تكسر الزجاج ، بل ان شيئا ما ، القى من داخل محل المعلم « حسنين » . اما لو كانت الكرة الشراب هى التى كسرت الزجاج ، لكانت الشظايا وقعت داخل الفترينة ، وليس خارجها .

٨ ــ لص الجواهر : اللص هو « فؤاد حليم » لان الحرفين « ف » ، و « ح » تكررا فى اسمه فى اللوكاندة ، وعلى القميص ، وفى اسمه الحقيقى .

وقد استبعدت لجنة الفحص الردود غير الصحيحة والاستمارات التى نسى اصحابها كتابة أسمائهم عليها ، او نسوا الصاق الكوبونات على ظهرها وهكذا خرج من المسابقة ٥٧٦٠ متسابقا . ثم اجريت القرعة بين الحلول الصحيحة ففاز ٥٠٠ متسابق .

ونحن نهنىء الفائزين ونقول لهم « مبروك » ، والذين لم يفوزوا نتمنى لهم حظا احسن .

والى اللقاء فى المسابقة القادمة .

احمد محمد مسعود


طرزان و فوكى !


لا يزال سمير يقدم لأصدقائه مغامرات طرزان الرائعة ، وهذه حلقة جديدة فيها أسرار غامضة ومواقف مثيرة وقعت لطرزان عندما كان يقوم بزيارة لإحدى القبائل فى زورقه
القرود اللى هنا بتخاف من منظر الإنسان حتى لو كان بعيد عنها !
كريجا ! كريجا !


لكن الظاهر فيه حاجة تانى أثارتهم ! أنا شايف جماعة منهم متجمعين على البر !


كريجا ! بوندولو !


ماتخافش ! إمسك فى القارب ياشاطر !


اقتلوهم ! كريحا !




خلاص ! إنت فى أمان دلوقت !


كريجا ! أوج
إيه اللى جابك على الصخور ياابنى ؟


كنت راكب قارب اصطدم فى الصخور، وحاولت أرسى على البر ، لكن التيار رمانى بعيد !


كنت عاوز ترسى فى منطقة القرود ، دى منطقة خطرة جدا !
أنا عارف ، لكن أنا كنت بادور على حاجة مهمة وغالية علىَّ خالص !


ماانخبيش عليك ياطرزان ، أنا كنت بادور على بندقية أثرية مطعمة بالدهب أهداها أبوالطيب العظيم لوالدى !


آه ! أبوالطيب المستكشف العربى ، أول حاكم لإفريقيا الشرقية ، وأول واحد مهد الطريق للاكتشافات الجغرافية فى إفريقيا ؟


وبعد قليل ...
النار دى تدفينا من برودة الليل وعندى أمل فى القارب !
أنا متشكر خالص ياطرزان ! إنت أنقذت حياتى !


دلوقت قول لى على حكايتك ياصديقى الشاب !
بكل سرور ياطرزان ! أنا اسمى "موكى" من قبيلة "بادونجاز" ، ووالدى كان ملك القبيلة ، وقتل فى معركة من حوالى سنة ..


... وبعدين عمى عمل نفسه ملك بالقوة وطبعا بدأ بيدور على البندقية الأثرية دى ، لأنها لازم تكون عند كل ملك .. وأنا كمان بادور عليها !


هو والدك كان عاوزك تاخد البندقية ياموكى
أيوه ، وقبل مايشترك فى الحرب خباها فى المنطقة دى وترك لى رسالة سرية ...


... بيقول فيها : روح منطقة الصخور السودا ، وهناك إكشف الرأس ، والقمر هايحدد المكان !


وكمان ترك لى الحربة دى وهى كل ما أملكه !
تسمح أتفرج عليها ؟


سمير ملاك


خد الخنجر بتاعى واقطع الغلاف اللى حوالين الحربة يمكن تقدر تفسر الرسالة ؟
يعنى كان يقصد رأس الحربة ؟


دخل صوابعك فى تجويف الحربة ، وشوف فيه حاجة والا لأ ؟
مافيش مكان لصوابعى ؟


مافيش غير لفة الجلد دى ؟
فكها ياموكى ؟

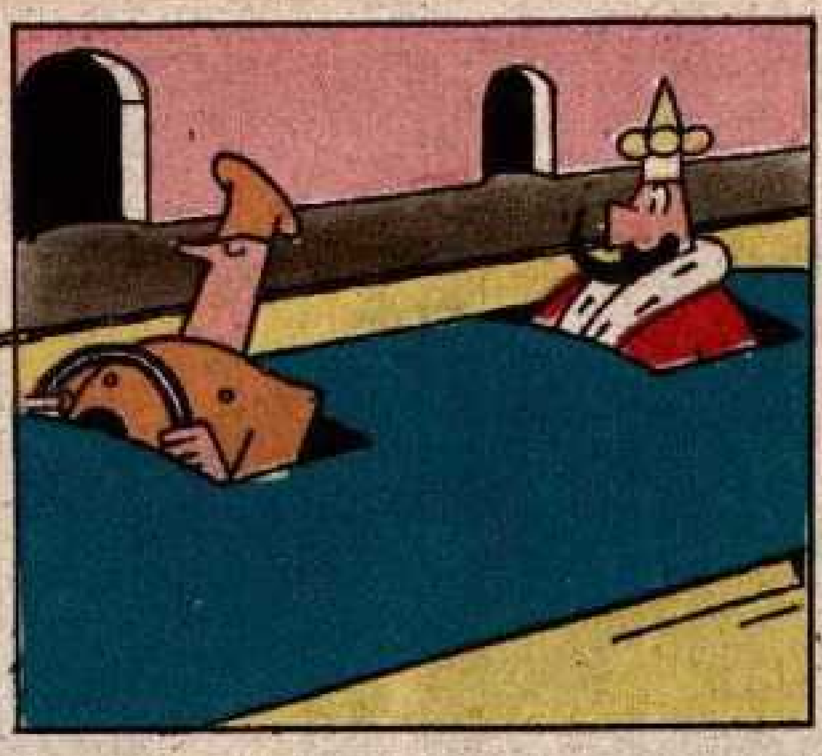

دى خريطة لمنطقة القرود ؟


وآدى مكان البندقية

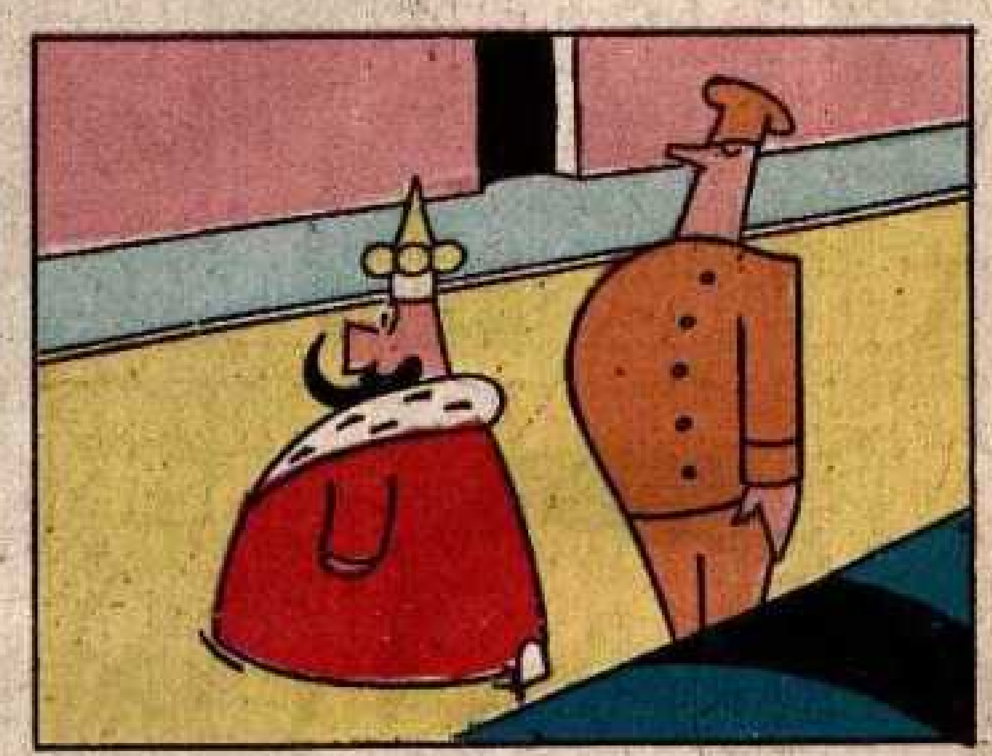

تيجى ندور عليها دلوقت ياطرزان ؟ القرود زمانهم ناموا ؟
القرود نومهم خفيف ياموكى . ولازم نستعد كويس وماتنساش إن الرسالة بتقول : فى ضوء القمر والقمر لسه ماطلعش ؟
البقية فى العدد القادم

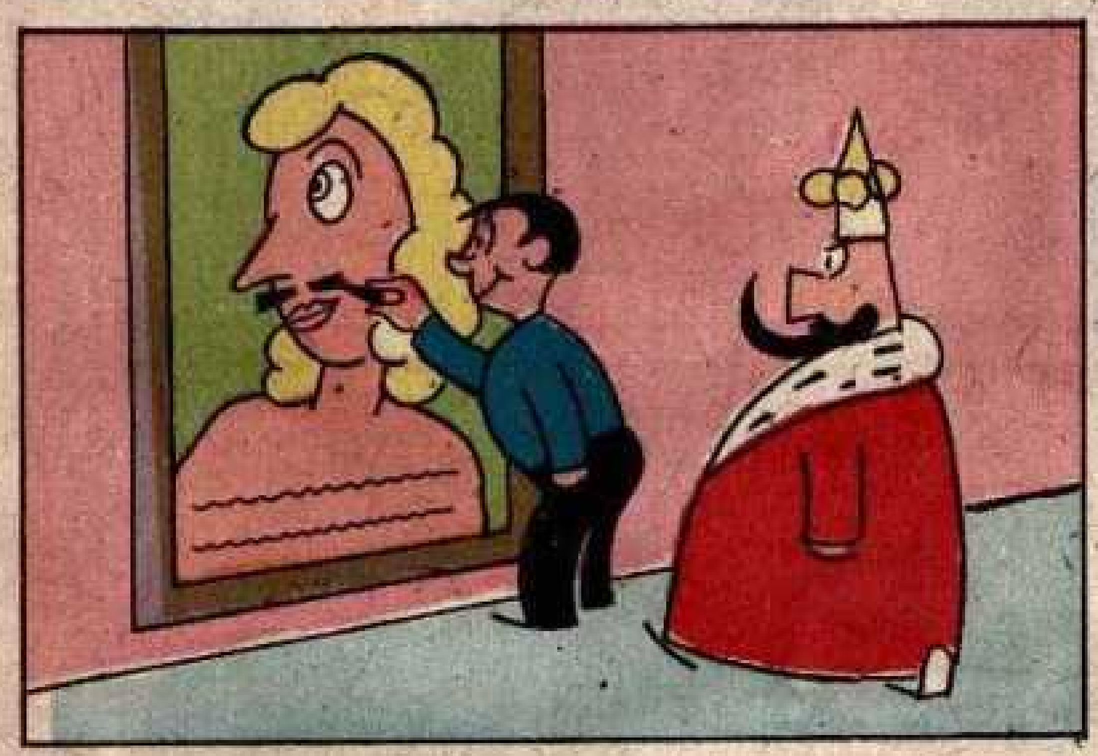
نبيلة سراج

السلطان بهلول!



















احلام على

الأستاذ سرحان



















حمزة محمد

المعلم شعبان



دكان المعلم « شعبان » فى حارتنا يبيع كل شىء، يبيع الجبنة والفول المدمس والجرائد والارز والبطاطس وابر الخياطة والشيكولاتة، وباختصار كل شىء تحتاجه حارتنا المزدحمة .

وكل ساكن فى حارتنا زبون عند المعلم « شعبان » ، الكبار والصغار والافندية واولادالبلد، وهو يعرفنا جميعا باسمائنا واحدا واحدا ، ولا يكاد اى طفل فى حارتنا يذهب الى دكان المعلم « شعبان » حتى يعطيه المعلم ما يريد ، دون أن يقول له شيئا ، واذا لم يكن معه ثمن «الملبس» أو «البالون» ، اعطاه له المعلم مجانا او اضافه الى حساب والده .

وشخصية المعلم « شعبان » تجذبنى دائما ، فهو رجل مرح يجيد النكتة ، وهو ذكى من النوع «اللى يفهمها وهى طايرة»

وذات ليلة جلست مع ابى ، وسألته عن المعلم « شعبان »، كيف جاء الى حارتنا ؟ وكيف أسس تجارته ؟ وكيف نجح هذا النجاح ؟

وسرح ابى قليلا ثم قال :

— اسمع يا « ممدوح » .. كل شىء يا ابنى تقدر تنجح فيه اذا كانت الناس بتحبك ، الحب ده ثروة كبيرة جدا ، وما تخلصش ابدا .

اذا كانت الناس بتحبك يبقى عندك فلوس اكثر من اللى فى « البنك الاهلى » . وسكت ابى قليلا ثم عاد يقول :

— وحكاية المعلم « شعبان » هى حكاية الراجل اللى تحبه كل الناس ، ودى حكاية ابتدت من حوالى ٤٠ سنة ، كنا أيامها أولاد صغيرين زيكم كده بنروح المدرسة ، وكان ابو المعلم « شعبان » له دكان صغير فى طرف الحارة . وكان«شعبان» ايامها بيقوم بتوصيل الطلبات للبيوت ، يودى زيت هنا ، وجبنة هنا ، وعيش هناك ، وبالاضافة الى هذا كان يصحى بدرى خالص ، علشان يوزع الجرائد على البيوت . وساعات كان يزوغ من الدكان ويجى يلعب معانا « كورة » ، أو « استغماية » فى ليالى القمر .

وضحك ابى ضحكة من قلبه ثم استطرد يقول :

كنا ايامها بنسميه«شعشع» وكنا بنحبه قوى لانه كان لطيف ومؤدب ، وكان يدخل كل بيت زى ما يكون ابنهم تمام .

وكنا كل يوم الصبح واحنا رايحين المدرسة نفوت على دكانة ابوه ، اللى عاوز كراسة، واللى عاوز قلم رصاص، واللى عاوز استيكة ، واللى عاوز قرش يركب بيه ، وكان أبويا — الله يرحمه — لما مايكونش معاه فكة يقول لى« روح لابوشعبان» خد منه ، واروح«لابوشعبان» آخد منه القرش .. ما كانش ياخر حاجة ابدا .

ومات « ابو شعبان » وكان « شعبان » أيامها عنده حوالى ١٨ سنة .

كلنا زعلنا على «أبوشعبان» وكلنا بكينا عليه .

قلت :

— وبعدين يا بابا ؟

فوضع أبى يده على راسه ثم قال :

— وبعدين « شعبان » وقف فى دكانة ابوه ، كان عارفنا ، وكنا برضه نروح ناخد اللى احنا عاوزينه ، كان يعرف كل واحد منا فى مدرسة ايه وفى سنه ايه ، ونجح فى ايه وسقط فى ايه . وكان لما تظهر النتيجة وننجح يوزع شربات على حسابه، وكان لما واحد منا يسقط يبقى زعلان زى ما يكون هو اللى سقط .

ومرت الايام، وكبرنا ، وكبر « شعبان » ، يعرف افراحنا ، ويعرف احزاننا ، يفرح معانا لما نفرح ، ويزعل معانا لما نزعل.

فقلت فى اعجاب :

— يا سلام يا بابا ، دا راجل لطيف صحيح !

ورد ابى فى حماسة :

— فعلا يا «ممدوح» ياابنى، وفيه حاجات تانية عن المعلم « شعبان » جميلة خالص .

فسألته :

— زى ايه يابابا ؟

فهز ابى راسه وقال :

— حاجات كتير يا«ممدوح» الراجل ده يا ما ساعد ناس ، كان لما يعرف ان واحد فى أزمة



مالية مثلا. يروح يقابله ويديله اللى فيه القسمة ، وعمره ما طالب حد باللى عليه ، ولكن الناس فى الحقيقة كانت بتقدره، وكانت ترد اللى عليها اولا باول .

فقلت لابى :

ـ والدكانة اللى سابها ابو المعلم «شعبان» له ، كانت كبيرة كده يا بابا ؟

فضحك ابى وقال :

ـ ابدا ، ماتجيش قد المكتب اللى بيقعد عليه المعلم «شعبان» دلوقت .

فسالته :

ـ يعنى المعلم « شعبان » عنده فلوس كتير قوى يابابا ؟

فاحنى ابى راسه وابتسم قائلا :

ـ الحمد لله يا ابنى ، ربنا رزقه وفتح عليه ، لكن مش الفلوس بس هى راس مال المعلم « شعبان » راسماله الحقيقى هو حب الناس له ، ودا أهم من كل حاجة تانية . ربنا يحبب فيك الناس يا «ممدوح» ، الحب ده حاجة عظيمة خالص .

وقلت :

ـ متشكر يا بابا قوى ، بس فيه سؤال أخير .

ـ أيه هو يا «ممدوح» ؟

ـ عاوز اعرف « شعبان » الصغير ابن المعلم « شعبان » اللى بيروح معانا المدرسة ، حيطلع تاجر زى ابوه ؟

ـ ليه لا يا « ممدوح » ؟ التجارة مهنة شريفة ومربحة، ولازم تعرف ان كل الاغنيا اللى عندهم آلاف الجنيهات ،واللى عندهم الملايين كلهم كانوا تجار ماكانوش موظفين ، التجارة يا ابنى هى مهنة الربح الحقيقى و « شعبان » الصغير ابن المعلم « شعبان » لو طلع تاجر بعد مايكمل تعليمه وياخد الشهادة يبقى تاجر عظيم ، واذا عامل الناس زى ابوه ، والناس حبوه زى حبهم للمعلم « شعبان » ، يبقى حينجح اكيد ويكون غنى أكتر من ابوه .





غلاف كتاب "يفتح" النفس !

نحن فى بداية السنة الدراسية ، وقد استلمت كتبك ، فكيف تجعلها جذابة جميلة ((تفتح نفسك)) للمذاكرة ، وكيف تحافظ عليها لتظل صالحة للاستعمال حتى نهاية هذا العام ؟

ان فى امكانك ان تفعل هذا اذا صنعت لكل كتاب غلافا جميلا بنفسك ، واليك الخطوات :

١ — هات ورقة من ورق « الجرائد » وضع الكتاب مفتوحا فى وسطها ، ثم حدد حوله بالقلم الرصاص ثم ارفع الكتاب ، وبذلك تكون قد عملت « بترونا » مقاس الكتاب تماما .

٢ — أضف ٤ سم للطول الخارجى للغلاف كما ترى فى شكل (١) .

٣ — استخدم هذا النموذج « الباترون » لتقص عليه غلافا مماثلا من الورق المقوى او الورق الذى اخترته للغلاف ، واثن الحواف الزائدة الى الداخل . كما ترى فى شكل (ب)

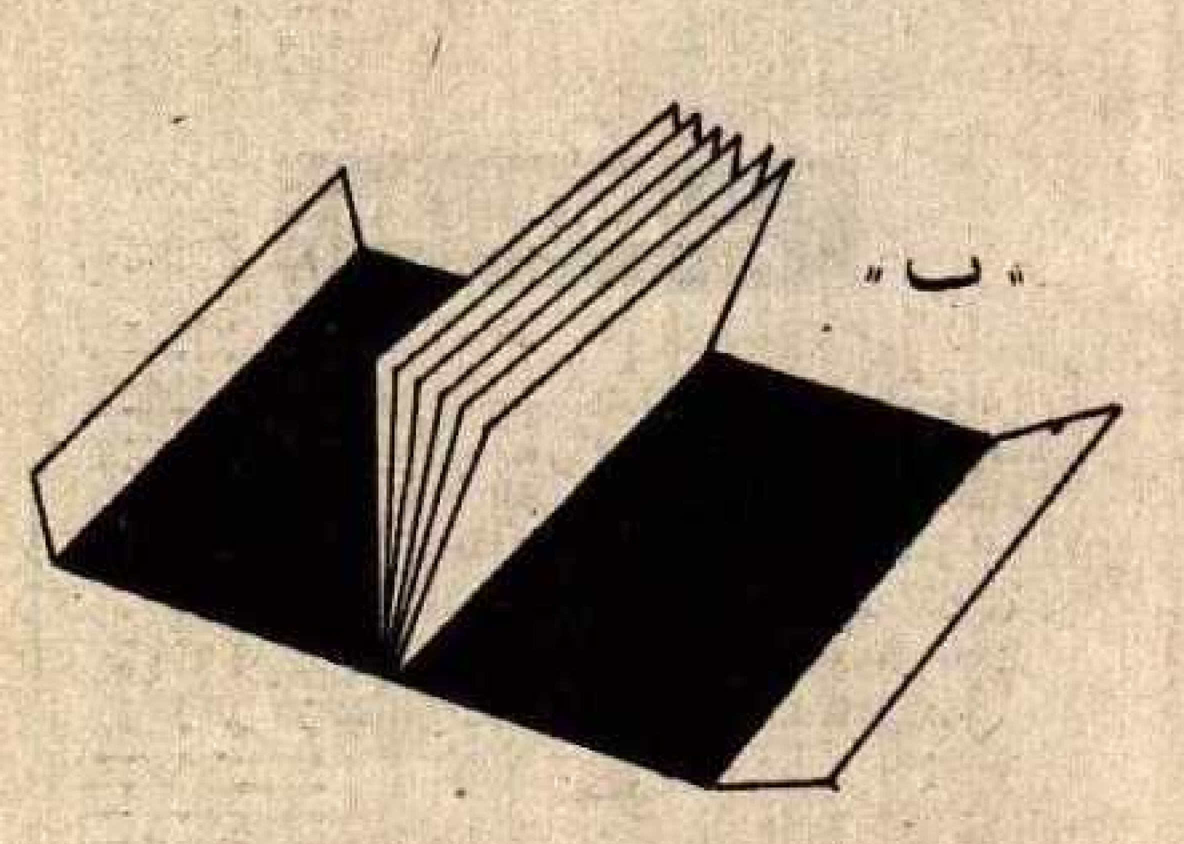
٤ — اختر صورة مناسبة لموضوع الكتاب ، ثم الصقها على الغلاف . (كما ترى فى الرسم التوضيحى المكتوب عليه : « مشاهد الطبيعة » .

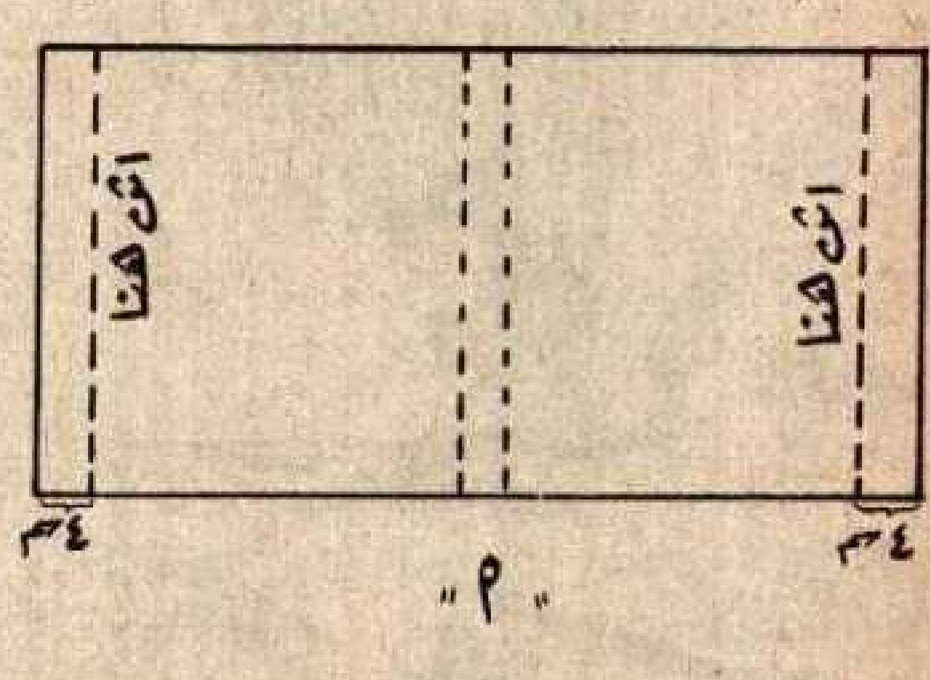
٥ — أكتب عنوان الكتاب ولونه .

٦ — والآن ، ها هو الغلاف الجميل جاهزا ، غلف به كتابك ، واثن الحواف حول الكتاب كما ترى فى شكل (ب) .

طبيعة

مشاهد الطبيعة







ملخص دخل « ادمون دانت » السجن بعد مؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، وفي السجن تعرف بالاب « فاريا » الذى اخبره بوجود كنز خباه الكردينال «سبادا» في جزيرة « مونت كريستو » ، وترك وصفا يحدد مكان الكنز . وبعد موت صديقه « فاريا » تمكن « دانت » من الفرار ، وعمل بحارا على المركب « اميليا الصغيرة » المعدة للتهريب ..

جزيرة مونت كريستو

عمل « ادمون دانت » على ظهر المركب « اميليا الصغيرة » مايقرب من شهرين ، عندما اتفق قبطانها مع قبطان مركب آخر على تبادل شحنة من البضاعة المهربة . واتفقا على أن تكون جزيرة « مونت كريستو » المهجورة المكان السرى لتبادل البضاعة .

وبصعوبة استطاع « دانت » أن يخفى فرحته عندما اقترب المركب من الصخور التى تتكون منها الجزيرة . وكان المركب الاخر فى انتظارهم . وقد وصلوا ليلا ، فانتظروا حتى الفجر لنقل البضاعة . وبعد ان تمت المبادلة ، وغادر المركب الآخر الجزيرة ، نزل بحارة « اميليا الصغيرة » الى الشاطىء لاقامة وليمة قبل الابحار من الجزيرة .

وكان « دانت » فى تلك الاثناء قد اعد خطة للبقاء فى الجزيرة ، فقد شاهد بعض « الماعز البرى » تمرح على صخور الجزيرة . فتظاهر بانه يريد صيد واحدة منها للوليمة . وجرى خلفها ، وبعد قليل اصطاد احداها ، ونثر بعض دمها على ملابسه ، واخذ طريقه الى الشاطىء حيث اجتمع زملاؤه البحارة . ثم تظاهر انه تعثر وسقط من على الصخر . واسرع اليه البحارة ، ولما حاولوا تحريكه تظاهر بالالم وتأوه بشدة ، فاعتقدوا ان الصخر قد كسر أحد ضلوعه .

فسأله القبطان :

محمد فتحي

– ماذا نفعل الآن ؟ نحن لا نستطيع نقلك وانت بهذه الحالة الى المركب ، ولا نستطيع أن نتركك هنا .

فقال « دانت » :

– سأتحسن لو ارتحت هنا يوما او يومين ، انكم ستمرون من هنا عند عودتكم فى الاسبوع القادم وستجدوننى بخير . اتركوا لى بعض الطعام وبندقية وبارودا وفاسا لكى استعين بها اذا تأخرتم علي .

ووافق البحارة ، وتركوا له ما طلبه . وبعد ظهر نفس اليوم اقلع المركب . وانتظر « دانت » حتى اختفى عن الابصار ، ونهض فى لهفة واسرع الى فجوة داخل الجزيرة كان قد رآها فى الصباح . وهى تسمح بدخول مركب واختفائه داخلها من غير ان يراه احد . وكان قد لاحظ بعض العلامات على الصخور تؤدى الى هذه الفجوة ، وهى واحدة من الفجوتين اللتين وصفهما الكردينال « سبادا » فى وصيته واقتفى « دانت » أثر العلامات حوالى ستين خطوة ، وانتهى الى صخرة كبيرة مستديرة ، وعندها توقفت العلامات . ولكن الوصية ذكرت كهوفا ولا أثر لها على الرغم من تدقيقه فى البحث . وفحص الصخرة ، فلاحظ انها نقلت الى مكانها الحالى من المنحدر . ولكنها كانت ثقيلة بحيث لا يستطيع رجل واحد مهما كان قويا ان يزحزحها من مكانها .

وتذكر « دانت » البارود الذى تركه له زملاؤه البحارة فحفر حفرة تحت الصخرة وملأها بالبارود وأوصل اليه فتيلا واشعله . وجرى بعيدا ، وانفجر البارود انفجارا هائلا فحطم الصخرة قطعا قطعا ، وفى الحال دحرج بقاياها الى البحر .

وفى مكان الصخرة راى « دانت » بلاطة فيها حلقة حديد . فكسر غصنا كبيرا من شجرة واستخدمه كرافعة وأدخله فى الحلقه ، وضغط عليها بكل قوته . فانهارت البلاطة وكشفت سلما حجريا يؤدى الى كهف تحت الارض .



البقية فى العدد القادم

ابراهيم عصمت ابراهيم











محمد عبد العزيز


واتهم والد العروس قبيلة ألومبيزى بسرقة المجوهرات ...
احنا صحيح فقراء لكن مش لصوص !
هو صادق ياأب !
لا !


ياه ! دول طلعوا أسلحتهم ، الظاهر هاتقوم معركة بين القبيلتين ! ياترى هاأعمل إيه أنا ؟!


وأوقفت حفلة الزفاف ووقف أفراد القبيلتين وجها لوجه ...


أنا متأكد إن مافيش حد من قبيلتى سرق مجوهراتك !
هات البرهان على كده أنا ما اجوزش بنتى لواحد من قبيلة لصوص !


وكان اللصان قد ابتعدا عن مقر القبيلة ...
أنا سبت ريشة "ألومبيزى" علشان زعيم قبيلة "لونجو" يتهمهم بسرقة المجوهرات !


فكرة مدهشة ! لكن هايجرى إيه لشمشون ؟
سيبك منه !

مصطفى احمد













مارسيل سعد ميخائيل


ها أبرهن لك بعدين ؟
إحنا لقينا الريشة دى فى مكان المجوهرات


مش ممكن أجوزك بنتى ! انتم حرامية ! يااللا من هنا !
إنت بتتهمنى ؟


أنا حرامى ؟
آه ! سيبنى !
بقى دى طريقة تعامل بيها والد عروستك ؟


خلاص ! أنا ماشى !
خدنى معاك ! أنا بقيت زوجتك !


مافيش زواج !
هئ ! هئ !
البقية فى العدد القادم


يوسف الجازى







محمد عبد القادر

وركب "سعد" الحصان ووصل القرية ليجد عمه الأستاذ "حمدى" قد جاء للبحث عنه وعن "هند"، ووجد "تيمور" قد شفى من جراحه، واستعد لقيادة أطفال القرية من جديد..

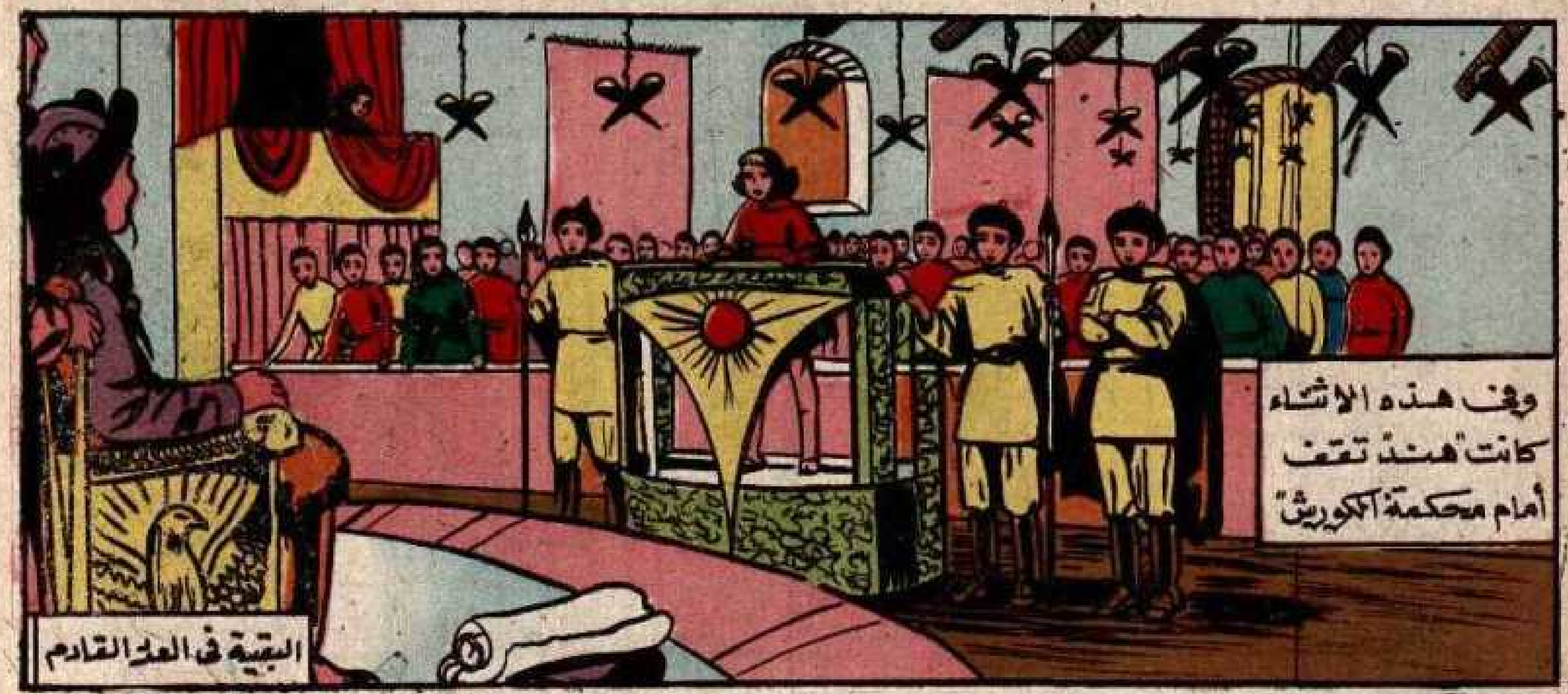
أهلا "سعد"! الحمد لله على سلامتكم!

إحنا قلنا لعمك على كل اللى حصل لك، فين "هند" يا"سعد"؟

"هند" فى خطر!








سامى ابراهيم السويفى



ملخص : عندما وصلت « ايمان » واخوها « هشام » الى جزر «الهند الغربية» لزيارة عمهما الاستاذ « شكرى » علما بان اولاده الثلاثة قد خطفوا . واشتبهت « ايمان » أنهم محبوسون فى المركب «أورلاندو» فاخذت هى «وهشام» زورق عمهما ، وطاردا المركب ، ووصلا الى منطقة غرق عندها مركب











منى القاضى


فيه ممرّ واحد بعيد عن الصخور "ياإيمان" ، لكن أنا شايف حركة هناك !


شايفة ، اللصوص لسه بيدوّروا على بضايع المركب اللى غرق !
الظاهر إنهم بيحذرونا من حاجة !


عاوزين يقولوا إن الممرّ ده خطر، ومانقدرش نمرّ فيه !


والظاهر إنهم على حق !


خدى بالك "ياإيمان" فيه صخور قدامنا !


وغيّرت إيمان إتجاه القارب
البقية فى العدد القادم



أندرة بارز


سمير وتهته
وسر القرصان
ملخص : وعد « سمير » و « تهته » اهالى مدينة « بورترانسكيل » باسترداد الكنز الذى اغتصبه بعض الاجانب ، وبينما كان الصديقان يستعدان للابحار من ميناء « بورترانسكيل » شاهدا رجلا من المدينة ومعه مركب صغير .


?


الريح كويسة ! ياللا ننتهز الفرصة !


ها ! ها ! ها !


ياه ! القراصنة ظهروا !


كل واحد فى مكانه علشان نحارب القراصنة !


ها ! ها ! شايف حصل له إيه من الخوف ؟


أطلقوا النار !


ها ! ها ! ها ! أمّا ناس مضحكين صحيح !


أطلقوا !
طاخ !



كمال احمد



















البقية فى العدد القادم


ماريا حبيب

٥٠٠ جائزة للفائزين في مسابقة اللغز البوليسى

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « اللغز البوليسى » وقامت اسرة (سمير) بفرز الردود الصحيحة ففاز بالقرعة كل من الاصدقاء .

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور .
الجائزة الثانية : لعبة نيشان .
الجائزة الثالثة : كروكيه .
الجائزة الرابعة : سبق خيل .
الجائزة الخامسة : طقم كيك .
الجائزة السادسة : نظارة بحر .
الجائزة السابعة : طاولة .
الجائزة الثامنة : خنجر كشافة .
الجائزة التاسعة : نيشان .
الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا .
الجائزة ١١ : دومينو .
الجائزة ١٢ : دومينو .
الجائزة ١٣ : نظارة سبق .
الجائزة ١٤ : دباسة ورق .
الجائزة ١٥ : البوم صور .

اسماء الفائزين بالترتيب .

١ ـ سلامة احمد . القاهرة ـ ٢ ـ نبيل اديب . المعادى ـ ٣ ـ محمود محمد قطب . القاهرة ـ ٤ ـ فاضل بولس . القاهرة ـ ٥ ـ ساميةشنودة القاهرة ـ ٦ ـ محمد على حسن . القاهرة ـ ٧ ـ محمد حسين . القاهرة ـ ٨ ـ نصيف ابو سيف . القاهرة ـ ٩ ـ صبرى شحاته . القاهرة ـ ١٠ ـ ابراهيم محمد . القاهرة ـ ١١ ـ سعيد محمد احمد . القاهرة ـ ١٢ ـ نوال عبد الحميد . القاهرة ـ ١٣ ـ صلاح مهدى مصطفى . القاهرة ـ ١٤ ـ فاطمة مرس . القاهرة ـ ١٥ ـ سعيد فتحى احمد . القاهرة

وفاز بالجوائز من ١٦ ـ ٣٥ « لعبة ماجيكو » كل من :

يحيى محمد جبر ـ سيد صالح داود ـ ليلى السيد ـ سينة محمود ـ فيليب حليم ـ محمود عبد المنعم ـ علاء الدين محمد علي ـ مجدى كمال ـ منيرة عبد الفتاح ـ حسين عبد الدايم ـ ابراهيم عبد العظيم ـ ليلى محمد كمال ـ ايمن حسن محمد ـ سلوى رمزى ـ محمود الحريرى ـ ارمنية خشكابوليان ـ منيرة محمد ـ عزة عشنوب ـ سهام محمود مصطفى ـ محمد محمود النبراوى .

وفاز بالجوائز من ٣٦ الى ٥١ خريطة العالم العربى كل من :

الياس صرصور . الاردن ـ سميرة فايز . الاقليم الشمالي ـ السيد عبدالرحمن جمعة . بيروت ـ مرفت محمود الحسينى . الاسكندرية ـ حليم حافظ الدجانى . الزرقاء ـ اسامة عبدالمنعم محمود . الاسكندرية ـ ناجى اسحق بولس . الاقصر ـ الهام دباغ . اللاذقية ـ محمد زكي حافظ . الاردن ـ جورج باسيل . لبنان ـ حسين عبد الهادى الهلالى . الاسكندرية ـ عصام الدين محمد زكى . بنها ـ فايزة عبد الله كيال . السعودية ـ محاسن محمد نجيب . السودان ـ نشات مرقس مينا . طافلة ـ عبد العزيز اسماعيل الداغستانى مكة .

وفاز بالجوائز من ٥٢ الى ١٥٢ مجلد « سمير » للسنة الرابعة كل من :

عبد الرحمن علم الدين . بيروت ـ عبد السلام امين عبد المنعم . الاسكندرية ـ عوض زين العابدين . السودان ـ عبد المنعم عبد المنعم دحروج . بورسعيد ـ سمية احمد . عدن ـ سامى يوسف ابراهيم . السودان ـ صباح حبشى . الاقليم الشمالي ـ فوزية عبدالله العبد العزيز . القاهرة ـ نادى توفيق حداد . الاقليم الشمالي ـ سعد فوزى الجمل . ليبيا ـ فتحى مرغنى طه . السودان ـ سامية صالح خفاجة . الاسكندرية ـ سوزان فايز عزيز . الاسكندرية ـ عبد الرحمن جاد . ميت غمر ـ بهجت ثابت ميخائيل اسيوط ـ اسامة كامل رستم . الاسكندرية ـ نجوى جمال الدين حلمى شبرا ـ خليل خليل طناس . الاردن ـ سامية مصطفى احمد . القاهرة ـ عاطف داغر . لبنان ـ عزام محمد سعيد . الاردن ـ محمد مراد فؤاد . الزقازيق ـ ابتسام نقولا جرجس . الاردن ـ عبد العزيز عبد السلام . تلا ـ حسان فريد حدادة . الاردن ـ جرجس بشرى بولس . الخرطوم ـ سالم راشد العويشة . الكويت ـ عبدالمنعم سالم ابراهيم . الاسكندرية ـ كمال رمزى شحاتة . الخرطوم . فشمى احمد محمد السيد . بورسعيد ـ خليل عبد الرحيم محمد . السودان ـ سعاد محمد حسنين . القاهرة ـ حسن محمد ابراهيم . السودان ـ مدبولى جابر احمد . شبرا ـ محمد جميل شيخونى . حلب ـ ممدوح سامى مسعود . حدائق القبة ـ سلوى عطا الله محمد . الزيتون ـ جمالات عبده احمد . اسوان ـ مجدى بولس ابراهيم . السودان ـ سمير انطون . القاهرة ـ احمد يونس سليمان . الاقليم الشمالي ـ محمد السيد هاشم ـ طنطا ـ صفوت فؤاد راغب . القاهرة ـ بدرية محمود النحاس . السيدة ـ معتصم أنور محمد . قصر النيل ـ صفاء عبد الرحمن . الاسكندرية ـ مروان القضمانى . الاقليم الشمالي ـ خليل اكرم . فلسطين ـ سلوى صدقى العاصى . نابلس ـ عزام توفيق ابو السعود . الاردن ـ شهاب طهبوس . القدس ـ محمد حسن محمد اعطو الوقف ـ هنريت جيمس امين . الاسماعيلية ـ كميل مشاقة . الروضة ـ تاج الدين زينهم . فم الخليج ـ حنان برغوش . الاقليم الشمالي ـ فهمى سعد كشك . القاهرة ـ ملك عاصم حلمى . اسطنها ـ عبدالسلام حسن عبد السلام . الاردن ـ بلقيس عبد المطلب . الكويت ـ حمدى نصرت . الاسكندرية ـ سامية الفى . نجع حمادى ـ اسامة خليل عبد القادر . الزمالك ـ نينى ابراهيم فوزى . المنصورة ـ عاصم محمد جنيدى . القاهرة ـ احمد محمود محمد . مصر الجديدة ـ خلدون محمد العياش . الاردن ـ جمال الدين محمد سالم . كوبرى القبة ـ سمير محمد اسماعيل . جزيرة بدران . عزت عادل عبده . القبيس ـ درية ابراهيم . القاهرة ـ بلقيس سيد سلطان . فم الخليج ـ هيثم يوسف عودات . الاقليم الشمالي ـ غالب مصطفى تفاحة . الاردن ـ مصطفى حامد محمد . عابدين ـ احمد ماهر صالح . الاسكندرية ـ محمد بشير سيونى . دمشق ـ على مصطفى كامل . مصر الجديدة ـ عبد الله عبد الرحمن ابو رحمة . الاردن ـ وجدى يوسف ميخائيل . الشرابية ـ عفاف صليب منياس . ملوى ـ احمد عبد الحميد محمد . الاسكندرية ـ محجوب محمد محجوب . الاسكندرية ـ حنفى محمود عفيفى . حدائق القبة ـ فريد فهمى تودرى . الاسكندرية ـ هانى بشرى شنودة . بنى قرة ـ ناهد فؤاد نافع . القاهرة ـ محرم محمد محرم . اسيوط ـ سمير بشاى سيف . الاسكندرية ـ محمد عبد الهادى . جزيرة بدران ـ رباب نيازى قصاب . دمشق ـ مرغنى يسين . الاسماعيلية ـ عبد الله عبد المجيد الهوارى . مصر الجديدة ـ نبيل ابراهيم مطر . بيروت ـ احمد محمد لافى . الامير شاكر ـ نداء اسماعيل طوطح . الاردن ـ خولة مصطفى احمد . الاقليم الشمالي ـ سامى فريد عصفور . لبنان ـ فايز محمود زكى . القاهرة ـ محمد احمد بورسلى . الكويت ـ سمية حلان . الاقليم الشمالي

وفاز بالجوائز من ١٥٢ الى ٣٠٢ « كتاب باسل » كل من

محمد السيد البغدادى . بورسعيد ـ اميرة عزيز فهمى . السنبلاوين ـ منى احمد الابيارى . الفيوم ـ سوزان حسن عبدالله . الزيتون ـ قحطان محمد ناصر . اللاذقية ـ بشار كوكو . الاقليم الشمالي ـ مجدى جوهر محمد . السيدة زينب ـ نبيل عارف العزونى . الاردن ـ عارف عبد الامير فاضل . لبنان ـ فريد جبران . شبرا ـ عبد الرحمن الدعلوج . السعودية ـ سوزى عطالله . قلة . اسكندرية ـ الهام محمد محمود علوى . القاهرة ـ عثمان احمد عثمان . اسكندرية ـ ابراهيم عبده فرحة . حلب ـ سعاد سيد على كحلة . القاهرة ـ سليمان فرج . دمشق ـ احمد عز الشيخ . اشمون ـ طلعت محيى الدين عابدين . اسكندرية ـ طونى سروجى حلب ـ عوض سعد الغانم . الاقليم الشمالي ـ محمد عبد المعبود محمد . القاهرة ـ احمد مجدى السيد . شبرا ـ جلال محمد الحديدى . طنطا ـ حمدى احمد محمد صقر . القاهرة ـ ابراهيم ميخائيل ابراهيم . شبرا ـ عزام حسين بغدادى . الاردن ـ انجيل اسحق . الزقازيق ـ فريد توفيق قنيس . الاقليم الشمالي ـ السعيد محمد محمد شعبان . شربين ـ الين نجيب راغب . مصر ـ محمد رضا عبدالعزيز حمزة . مصر ـ هانى السيد ليث . السيدة زينب ـ فادية احمد محمود سليمان . مصر ـ زهير زكريا شهاف . اللاذقية ـ عاطف نجيب العواف . القاهرة ـ جانيت محمد ادريس


سمير محمد حسن

اسماعيل • الاردن ـ حسناء حسين سري عامر • مصر الجديدة ـ حازم علي فوزي يونس • دمشق ـ نزار اسماعيل • اللاذقية ـ شوقي حسين الدمرداش • القاهرة ـ انيسة ابراهيم • اسكندرية ـ زكي عبدالله بغدادي • السعودية ـ محمد رشدي عبدالغني • اسكندرية ـ ابراهيم عبدالعزيز صبيح • الاردن ـ ماجدة عزيز بطرس • أسوان ـ محمد محمد يوسف • القاهرة ـ جورج حلمي جرجس • الفجالة ـ أحمد رفعت محمد رفعت . مصر الجديدة ـ سناء منسي فرج • مصر ـ سعيد اسماعيل عوض • مصر ـ اسعد قوته • السعودية ـ نادية ميشيل تكلا • شبرا ـ مجدي عباس حلمي • مصر ـ مصطفى سيد محمد • بولاق ـ عمرو حسين زكي • مصر ـ مدحت محمود رسمي • مصر ـ فايقة فهمي حسنين • الصف ـ احمد محمود احمد ابواسماعيل • اسكندرية ـ يحيى أحمد البرعي . المنصورة ـ محمد عبدالحميد الرفاعي • الزقازيق بسام عيد حجازي . الاردن ـ محمد وضاح بابلي . دمشق ـ سليم بيطار . حلب ـ عاطف سوريال محروس • بورسودان ـ عبدالله حافظ • السعودية ـ نازك محمود حفني • طنطا ـ علي السيد احمد علي قرين • بولاق ـ محمد عبد الخبير الغول • شبرا ـ اسماعيل الحسيني زيد • بلقاس ـ نوال صادق حنين • المنيا ـ محمد كامل محمد متولي • شبرا ـ يسرية محمد مصطفى • اسكندرية ـ صبري سيد سيد عناية • الجيزة ـ عايدة عبد العال • مصر ـ نبيل محمد عبدالقادر • اسكندرية ـ محسن عدلي عبدالباقي • مصر الجديدة ـ كمال عطية أبادير • القلي ـ عصام سعيد سالم • عدن ـ عبدالهادي محمد محمود • اسنا ـ عبد الرحمن عباس البدراوي . المنصورة ـ ليلى مرسي علي خليفة سلامة • القاهرة ـ عادل محمد عبد المعطي • مصر ـ يسرى خلف • الجيزة ـ نشوة حسن سعيد • الزيتون ـ سمير أنطون بندك • عمان ـ عبد الرحمن محمد نور • مكة ـ فاروق عبد المجيد حسن • عدن ـ سهيل اعرج • الاقليم الشمالي ـ فريج بوباجيات • سوريا ـ عبد العزيز احمد محمد امام • رشيد ـ ليلى كامل صباح . لبنان ـ عبد الله عمر باخشوني . السعودية ـ عدنان قدسي . دمشق ـ عزت عزيز مقار . مصر ـ اميرة جمال الدين رحيمة . سوريا ـ ابراهيم قويدر مرسي . بنغازي ـ معين كمال الراوي . دير الزور ـ شعراوي محمود حسن . ابوقرقاص ـ سلوى حسين السيد علي . القاهرة ـ محمود أحمد النجار • المحلة ـ عبد الحميد عوض البرعشي . ليبيا ـ محمد زين العابدين • دمشق ـ سعدية عبد امين • العباسية ـ سمير حليم طنيوس • مصر الجديدة ـ نبيل محمد جميل الملا • دمشق ـ شاكر عبدالله علي عقاب • البحرين ـ محمد علي احمد عبد الرحيم . بمدين ـ رياض عبد الحميد جادو . الهرم ـ اسكندر بندلي . اسكندرية ـ صلاح شوكه الاتاسي . حمص ـ رمضان علي محمد صبيح . مصر ـ موسى محمد كرم . ليبيا ـ صلاح محمد سر الختم . اسكندرية ـ محمد نابر عبد الحميد عتابي . روض الفرج ـ محمد احمد حسين الخزاعي . المطرية ـ سمير خوري . مصر الجديدة ـ محمد حسين محمد حسن . بولاق ـ مختار عبد السلام . سمالوط ـ محمد نعيم . السعودية ـ فاطمة رضوان . القاهرة ـ عبد العظيم حامد . كفر ابو النجا ـ سعيد عبد العزيز محمد حسن . القاهرة ـ فادي الاشقر . بيروت ـ أرسلان عارف كامل . الاردن ـ عبد الله محمد عبد الله . حلب ـ ناجي ابراهيم محمد منصور . الاسماعيلية ـ هدى خالد شهاب الدين . بيروت ـ عبد المنعم كامل الساعاتي . دسوق ـ سمير ناولو . حلب ـ نبال قسومة . دمشق ـ محمد عزت احمد عطية . الواسطى ـ منى محمود توفيق رشدي . مصر الجديدة ـ أنور علي طلاع . دير الزور ـ ابراهيم محمود محمد ابواحمد . المنيل ـ هيام حسني العريشي . دمشق ـ نجوى انور عطية . العباسية ـ صالح عوض عرم . الكويت ـ سونيا عبد الشافي . الحوامدية ـ غياث عبدالباقي الشريقي . اللاذقية ـ محمد منذر طحان . حلب ـ عصام تيناوي . دمشق ـ طريف صبيح عبد الهادي . الاردن ـ حيات فياض . حمص ـ فريد احمد قاقا . دمشق ـ زياد فايد البنا . غزة ـ ميشال انطوان حداد . بيروت ـ نبيل عبد النبي حمودة . اسكندرية ـ سعد فؤاد احمد . سوهاج ـ مجدي يحيى بدر . الحلمية الجديدة ـ عزمي عبيد جاب الله . اسكندرية

وفاز بالجوائز من ٣٠٤ الى ٤٠٤ شارة نادي «سمير» كل من

سليم الركابي . الاقليم الشمالي ـ هدى اسعد هاشم . الاقليم الشمالي ـ نفيدة عبد الرحمن أحمد . بولاق ـ محمد نديم الجسر . لبنان ـ مديحة محمود عبد القوي . شبرا ـ محمد مصلحي محمد . المطرية ـ فوزي مصطفى حسن . القاهرة ـ اسامة محمد خليل . الحلمية الجديدة ـ فخر الدين الدقاق . الاقليم الشمالي ـ علي بدر الدين . لبنان ـ يحيى ميبوه . الاقليم الشمالي ـ ليلى احمد عثمان . الاسكندرية ـ وفيق شعراوي . بيروت ـ فهد محمد ربعادي . كويت ـ عبد الرحمن خوقير . الروضة ـ صفوان محمد السمان . الاقليم الشمالي ـ عادل شفيق جندي . السيدة ـ سامي ابراهيم فودة . الاسكندرية ـ علي احمد يحيى . اديس أبابا ـ محمد عارف دامرجي . حلب ـ محمد حسني السعودية ـ رياض احمد عزعزي . عدن العربية ـ فتحية محمد علي . الجيزة ـ عصام علي مصطفى . لبنان ـ حاتم حجازي زيادة . الاسكندرية ـ نشوة حمالي . مصر الجديدة ـ محمد سعيد كابش . الزيتون ـ مبارك علي مبارك . الكويت ـ عبد العزيز سعد الغراش . السعودية ـ مها درويش رجب . الاردن ـ رفيق طريف بشارة . منيا القمح ـ حنين الياس . الاقليم الشمالي ـ مصطفى ابراهيم شريان . كفر الزيات ـ نشأت بشرى . ارمنت ـ فريد محمد . الكويت ـ محمد احمد صالح . عدن العربية ـ محمد السيوف . الاقليم الشمالي ـ سراج الدين سعيد . باب الخلق ـ اسامة الياس عوض . الاقليم الشمالي ـ نعمة احمد عرب . الاسكندرية ـ عبد المنعم قصاص . حلب ـ أحمد عبداللطيف . البحرين ـ فاضل عبدالرحمن . القادسية ـ عبيدة صادق . الاردن ـ احلام وديع عبد الملك . اسيوط ـ اسامة ابراهيم الشربيني . العباسية ـ خيري سعد . القلعة ـ محمد الحسيني رفاعي . الجمالية ـ عواطف محمد سلامة . شبرا ـ محمد توفيق خضر . المطرية ـ نبال عبدالرحمن . الزمالك ـ شريف رفعت البرقوقي . دسوق ـ محمود حنفي محمود . شبرا ـ حاتم عبد الفتاح . حلوان ـ اشرف فوزي . السيدة نفيسة ـ سمير محمد . الاردن ـ محمد سميح برغوث . دمشق ـ الياس الكس خوري . حلب ـ توفيق شوقي . مصر الجديدة ـ عليه عبد مسعود . السيدة ـ ساوي ابو العينين . المحلة ـ عتيق احمد علي . عدن ـ نادية محمد حسين . مصر الجديدة ـ محمد ابراهيم محمود . حدائق القبة ـ نصحي شوقي حنا . شبرا ـ شاهناز احمد . فلسطين ـ عادل محمود خضر . باب الشعرية ـ محمد احمد علي . روض الفرج ـ صفوت عبد السلام الشريف . القاهرة ـ منى غزال . دمشق ـ محمود عوض سالم . عدن ـ أحمد محمد السنباري . بورسعيد ـ عبد الرحمن احمد سيف . المطرية ـ عبد الرحمن شميس . السويس ـ بثينة احمد سليم . الاسكندرية ـ عبد التواب حماد . المطرية ـ محمد احسان حجازي . دمشق ـ فتحية طلبة شتات . شبرا ـ فؤاد فهمي عبدالحميد . الاقليم الشمالي ـ جمال الدين الجنزوري . كوبري القبة ـ عاطف يوسف جرجس . روض الفرج ـ حديدي دسوقي ابراهيم . الاسماعيلية ـ صلاح رشاد محمد . الجيزة ـ عزة علي الهلف . دمياط ـ حسن محمد أمين . بيروت ـ هاني فالي عبدالملك . الاسكندرية ـ محمود احمد الشيمي . الجيزة ـ محمد سليمان جاد . نجع حمادي ـ فايز محمد علي . الاسماعيلية ـ ياسر جمال زهران . سراي القبة ـ حسان حمدي الانيس . الاردن ـ ديب محمد قدور . الاردن ـ ميشيل انطوان ابرص . الاقليم الشمالي ـ نبيل شهاب . الاقليم الشمالي ـ عبد الوهاب داود الجزامي . الكويت ـ سمير عساف . بيروت ـ يحيى علي النادي . الزقازيق ـ وائق جريس القوس . الاردن ـ منى علي البدري . مصر الجديدة ـ نجوى عبده جميل . القاهرة ـ محمد حسام فوزي العجوزة

وفاز بالجوائز من ٤٠٥ الى ٥٠٣ بلوك نوت «سمير» كل من

رشيد منجد . دمشق ـ عنايات احمد محمد . القاهرة ـ محمد فتحي حسان . الاسكندرية ـ مجدي سمير فهمي . مصر الجديدة ـ نعمان عبدالحميد . الزقازيق ـ عزت محمد شحاتة . بورسعيد ـ أسامة محمد . القاهرة ـ ادهم علي اديب . لبنان ـ محمود خليل أحمد . الكويت ـ عصام عبد الله . الشويخ ـ ابراهيم علي ابراهيم . عابدين ـ سمير يحيى . القاهرة ـ ناهد زكي ـ سعاد سعد الدين . كفر الشيخ ـ سيمون بوباجيان . دمشق ـ عائشة سويلي . حلب ـ تيسير عرودكي . دمشق ـ محمد علي . حلب ـ عيسى ابراهيم . عمان ـ جاسم محمد حسن . الكويت ـ علي سالم صابر . لبنان ـ فاطمة يوسف . الكويت ـ بثينة الحسيني . مهاجرين ـ لبيبة اسماعيل . المطرية ـ عبدالله سليم . بيروت ـ وداد سليمان . العراق ـ زين علي حسن . لبنان ـ الياس سلفين . القدس ـ عبدالحميد عبد الله ـ فاطمة محمد يوسف . بورسعيد ـ محمد عبد القادر . غزة ـ هالا حنا . لبنان ـ مروان سليم . غزة ـ سعود محمد . فلسطين ـ محمد السيد احمد . الكويت ـ عبدالرزاق . اللاذقية ـ منى قلعدجي . حلب ـ عامرة عمر رسلان . حماة ـ حسن محمد . الكويت ـ نعيمة انطون . الاسكندرية ـ محمد لبيب . العباسية ـ محمد زهير . دمشق ـ عبد العزيز محمد . حلب ـ صفوت عبد الفتاح . سوهاج ـ عبد الحميد وجيه . اسكندرية ـ امير رزق . شبرا ـ شفيق حسين . ليبيا ـ احمد زعبي . دمشق ـ احمد محمد المغربي . الكويت ـ السيد احمد الخطيب . اسكندرية ـ محمد زكريا . حلب ـ محمد يس عبد الله . السودان ـ اكرم شعباني . حلب ـ رضا امين محمد . الجيزة ـ مروان نجيب . دمشق ـ عمر يوسف بنغازي ـ عادل عبد الله . عدن ـ صديق عرشي . البحرين ـ محمد سيد احمد . الكويت ـ نمر شاكر العقاد . الكويت ـ موفق السقا . اللاذقية ـ بدر السيد عبد الوهاب . الكويت ـ زينب محمد الملاح . الاسكندرية ـ أسامة علي . دمشق ـ محمد صالح فتاح . حلب ـ طارق الجزار . حلب ـ محمد بشير . الاسكندرية ـ سهير عبد الظاهر . الكويت ـ محمد زكي . مكة ـ مديحة محمد العزب . القاهرة ـ محمد نزيه حداد . لبنان ـ احمد محمد عبد القادر . شبرا ـ وفا ودبد . اسيوط ـ امل يس . اللاذقية ـ ناصر لطفي . لبنان ـ خليل ابلي مسعد . لبنان ـ كاميليا يوسف غطاس . غزة ـ محمد ابراهيم عيد . القاهرة ـ نادية مصطفى سيد . امبابة ـ غريب محمد عبد الباري . القاهرة ـ محمود عبد القادر . اسكندرية ـ عاطف مصطفى . روض الفرج ـ محمد محمد خليل . الاسكندرية ـ رشدي وليم . الاسكندرية ـ محمد تميم . الاقليم الشمالي ـ عبد الرازق حداد ـ الاقليم الشمالي ـ رضوان احمد الرفاعي . دمشق ـ جميل رافت . السيدة ـ شريف حسن . القاهرة ـ شوقي صالح . الاردن ـ صالح خالد . غزة ـ هيفاء سلو . عمان ـ محمد عبده زكي . دمشق ـ ليلى محمد عبد الرؤوف . بورسعيد ـ نسيب احمد سكر . دمشق ـ حنا عبد الله . طرابلس ـ المهدي الفرجاني . ليبيا ـ عبد الرحمن محمد جمعة . البحرين ـ عبد الحليم حواده . حمص .


ناجي مسعود

سمير يقدم مقلمة مكتب

السبت
الاحد
الاثنين
الثلاثاء
الاربعاء
الخميس
الجمعة

هدية ثمينة بالالوان

انتظر العدد القادم

الثمن كالمعتاد ٣ قروش


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net